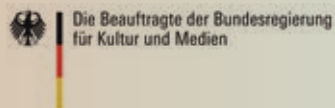


Das Gesamtkonzept Flexi.Motus ist gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm NEUSTART KULTUR, Hilfsprogramm DIS-TANZEN des Dachverband Tanz Deutschland sowie durch das Landesinstitut für Pädagogik und Medien mit dem Programm KULTURleben!

Tanz und Sprache ist vom Landesinstitut für Pädagogik und Medien als Bildungsschwerpunkt im Saarland für das Jahr 2021 gewählt.



# PARAZITEN

## Flexi.Motus

Ein flexibles Modul für  
Tanz und Sprache  
mit künstlerischer Performance  
und Videoclips für die  
pädagogische Arbeit

LANDESARBEITSGEMEINSCHAFT  
TANZ IM SAARLAND E.V.  
Mainzer Straße 52  
66121 Saarbrücken  
+49 681 94 000 744  
[www.lag-tanz-saar.de](http://www.lag-tanz-saar.de)  
[info@lag-tanz-saar.de](mailto:info@lag-tanz-saar.de)  
Projektmanagement:  
[claudia.gutapfel@lag-tanz-saar.de](mailto:claudia.gutapfel@lag-tanz-saar.de)

Grafikdesign: [rachel-mrosek.de](mailto:rachel-mrosek.de)



Die Performance aus Tanz und Sprache ist das künstlerische Kernstück eines interaktiven und hybriden Bildungskonzeptes, das sowohl live als auch online durchführbar ist. Das Konzept wurde für die Rezeption und den Unterricht an weiterführenden Schulen und anderen Lehreinrichtungen unter Pandemiebedingungen entwickelt.

Das daraus entstandene flexible Modul lässt sich einfach auf verschiedene Zielgruppen adaptieren und umfasst als pädagogischen Anteil die Tanzvermittlung und Sprachförderung, wobei der Fokus auf die Interaktion der Medien und die Eigengestaltung der Teilnehmer\*innen gelegt wird.

Das verbindende und zentrale Element ist die künstlerische Performance als Rezeption im Theater oder als Video-Aufzeichnung. Drei Videoclips bieten Material für die pädagogische Arbeit mit direktem Bezug zur Performance.

Mit Flexi.Motus hat die LAG Tanz im Saarland e.V. ein neues Tool geschaffen, mit dem sie unabhängig von coronabedingten Auswirkungen an Schulen und anderen (Lehr)Einrichtungen arbeiten kann: online, per Projektion auf die Leinwand im Klassenraum, als digitales Tanzprojekt im Rahmen von Homeschooling, als reine Präsenzveranstaltung sowie als Mischform.

**Auf der Bühne begegnen sich eine Schauspielerin und ein Tänzer. Kognition und Intuition treten in eine Interaktion miteinander, ebenso verbaler und nonverbaler Ausdruck, Fiktion und Realität sowie die zwei Seiten einer Persönlichkeit, die sich meist ergänzen. Manchmal übernimmt jedoch eine Seite die Führung und bestimmt den Dialog und das Handeln der Ereignisse.**

**Konzept und Produktionsleitung:** Seraina Stoffel  
**Textauswahl, Textbearbeitung und Sprache:** Jessica Schultheis  
**Tanz:** Tom Diener  
**Regie:** Corinna Preisberg  
**Fotos:** Rachel Mrosek  
**Video:** Françoise Fournelle  
**Kostümbild und -herstellung:** Claudia Gutapfel  
**Tanz- und Theaterpädagogik:** Claudia Meystre, Carmen Krämer u.a.