

# SOFAntastisch

presäntiert:

“MI CASITA”

(MEINE HEIMAT)

-EINE

THEATERPERFORMANCE

Regie: Cecilia Paladines



# BEGLEITUNG DER FRAUEN IM MIGRATIONSPROZESS

In meiner Rolle als Theaterpädagogin habe ich seit 2019 Krankenpflegerinnen und Krankenpfleger sowie Ärztinnen und Ärzte vom Klinikum Winterberg und dem Universitätsklinikum des Saarlandes, die in den letzten Jahren nach Deutschland gekommen sind, auf ihrem Weg unterstützt.

Der Migrationsprozess ist eine emotionale Achterbahn, und meine Aufgabe ist es, ihnen Raum für Ausdruck und Verarbeitung zu bieten im Folgende Themen:

- Deutsch üben durch Theater
- Heimweh
- Vertrauensaufbau und Kennenlernen
- Theaterübungen zur Selbstreflexion
- Masken und Identität
- Ausdruck und Freude



“WIR SIND EINE GRUPPE VON FRAUEN,  
BEGLEITET UND GELEITET VON  
THEATERPÄDAGOGIN CECILIA PALADINES ”



Menschen, die nach Deutschland kommen,  
durchleben ein komplexes Gefühlsleben. Ihre  
Hoffnung ist ein zartes Licht, das sie auf  
ihrem Weg begleitet, während sie  
verschiedene Phasen des Migrationsprozesses  
durchlaufen. Wir erleben diese Schritte in  
einer Theaterperformance gemeinsam – eine  
Gelegenheit, die jeder sehen sollte.



IN EINER EINZIGARTIGEN  
UMGEBUNG, BEGEGNEN SICH  
UNTERSCHIEDLICHE  
CHARAKTERE HINTER DER  
MASKE



- Ein zarter Kolibri, der die Leichtigkeit und Freiheit symbolisiert.
- Ein sanftes Wesen, der Reh, das für Ruhe und Gelassenheit steht.
- Die Nachtigall, der die Emotionen der Szene begleitet.
- Ein majestätischer Flamingo, der Eleganz und Anmut verkörpert.
- Die Schmetterling. Das Symbol für Transformation und Freiheit





## METHODIK UND ELEMENTE:

- TIERSYMBOLLE
- MASKEN
- STOFF
- MUSIK



Im Theater können Tiere als Symbole dazu beitragen, den Charakter von Frauen in vulnerablen Situationen, einschließlich des Migrationsprozesses, zu schützen. Gleichzeitig kann die Maske eine tiefere Verbindung zum Publikum herstellen. Indem die Darstellerin ihre Emotionen hinter der Maske verbirgt, wird das Publikum dazu eingeladen, zwischen den Zeilen zu lesen und die verborgenen Gefühle zu erkennen.



## VORBEREITUNG UND AUFBRUCH DER THEATERREISE

Die Frauen haben ihre Heimat verlassen, um in Deutschland ein neues Leben zu beginnen. Die Hoffnung auf bessere Möglichkeiten und Sicherheit treibt sie an. Gleichzeitig spüren sie die Trauer über den Abschied von ihrer Familie, ihren Freunden und der vertrauten Umgebung. Die Vorfreude auf das Neue mischt sich mit dem Schmerz des Abschieds.





## ABSCHIED UND ERSTE SCHRITTE IN DIE NEUE HEIMAT

“Wenn ich sage das ich nach Hause gehe, denke an einen ruhigen Ort voller Liebe, wo meine Eltern auf mich warten.”

Während der Reise, halten die Frauen an ihrer Hoffnung fest. Sie denken an die Chancen, die vor ihnen liegen, und an die Menschen, die sie hier treffen werden.

Doch die Unsicherheit und die fremde Umgebung können auch Trauer auslösen. Die Sehnsucht nach dem Bekannten und die Angst vor dem Unbekannten begleiten sie.



“MEIN NEUER ORT”  
- EINE ODE AN DIE HOFFNUNG



Arizandis Lied “Mein neuer Ort” ist eine kraftvolle Hymne, die die Emotionen und Erfahrungen einer Frau aus Mexiko einfühlsam einfängt.

Arizandi, eine mutige Frau aus Mexiko, hat mit ihrem Lied “Mein neuer Ort” eine tiefgründige Botschaft geschaffen.

In diesem Lied drückt sie auf wunderbare Weise ihre Gefühle und Erfahrungen aus, während sie sich in einem neuen Land einlebt.

Die Worte von “Mein neuer Ort” sind voller Sehnsucht, aber auch voller Hoffnung und Entschlossenheit.

Arizandi erinnert uns daran, wie wichtig es ist, sich an die Vergangenheit zu erinnern, während wir gleichzeitig offen für neue Erfahrungen sind.

Autorin: Arizandi Alvarez für SOFAntastisch  
“Mi Casita” - Meine Heimat

## ANKUNFT UND ERWARTUNGEN

“Hier kann ich ich selbst sein.  
Sicher, Frei.  
Niemand verurteilt mich.“



In Deutschland angekommen, atmen die Frauen die Luft des Neuanfangs ein. Die Hoffnung blüht auf, wenn sie die “Straßen” auf der Bühne des Lebens erkunden und neue Menschen kennenlernen.

Gleichzeitig spüren sie die Trauer über das Verlassen ihrer Heimat. Sie vermissen die Gerüche, die Klänge und die vertrauten Gesichter.



## INTEGRATION UND HERAUSFORDERUNGEN

“Mi Casita, mein Sicherer Ort”

Die Frauen setzen ihre Hoffnung in die Integration: Deutsch lernen, Arbeiten, neue Freunde gewinnen. Sie träumen von einem besseren Leben.

Doch die Realität kann hart sein. Die kulturellen Unterschiede, die bürokratischen Hürden und die Einsamkeit in der Fremde ist allgegenwärtig.

“Wir mögen die selben Probleme haben wie viele Frauen hier in Deutschland, der Unterschied ist aber, dass unsere Familie und Freunde tausende Kilometer entfernt sind”





WO GEHST DU HIN WENN DU SAGST DAS DU NACH HAUSE GEHST?

In diesen Frauen vereinen sich die Erinnerungen an die Vergangenheit, die Hoffnung auf die Zukunft und die Entschlossenheit, neue Wege zu gehen.

Sie sind ein lebendiges Beispiel für Mut und die menschliche Fähigkeit der Resilienz.

Sie wachsen, selbst in den herausforderndsten Zeiten.

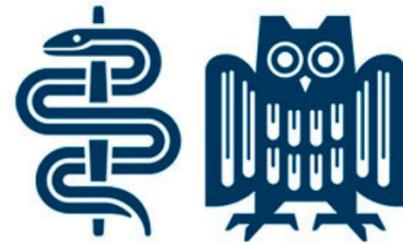


ENDE



Ich bin Cecilia Paladines, Schauspielerin,  
Theaterpädagogin Geschäftsführerin von  
LOS PALADINES INTERNATIONAL und Gründerin  
des interkulturellen Programms SOFAntastisch  
Das Projekt wurde von den Pflegekräften inspiriert, die  
2019 ins Saarland kamen. Mit der wertvollen  
Unterstützung des Zuwanderungs- und Integrationsbüros  
der Landeshauptstadt Saarbrücken und MiNET Saar.  
Bei SOFAntastisch lernen und üben wir Deutsch mit  
Theatermethoden.  
Wir begleiten, motivieren und verbinden uns mit all den  
schönen Dingen, die im Saarland passieren.  
Alle unsere Pflegekräfte des Klinikum Winterberg und  
Universitätsklinikum im Saarland, die sich im  
Migrationsprozess befinden, und ihre Angehörigen sind  
willkommen!





Landesverband Saarland e.V.

Gefördert durch:



Administriert durch:



In Kooperation mit:



Grafikerin: Jule Valentina Ackermann