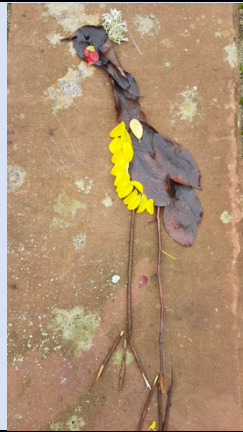


Natur-Bilder-Rätsel

Bilder legen und raten mit Naturmaterialien

(angelehnt an „Pictures“)



Fächer	Bildende Kunst, Naturwissenschaften
Kurzbeschreibung	<p>In Bildern, seien es Fotografien oder Gemälde, lassen sich Strukturen und Farbmuster erkennen. Diese mit Naturmaterialien so nachzulegen, dass sie von anderen erkannt werden können, ist die Herausforderung dieser Aktivität.</p> <p>In einer Raterunde versuchen die Schüler*innen, die Naturkunstwerke ihren Originalen zuzuordnen. Gelungene Nachbildungen und korrekte Zuordnungen werden bepunktet.</p> <p>Die Naturkunstwerke können eventuell abfotografiert und zu einer Ausstellung zusammengestellt werden.</p>
Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmung schulen (Strukturen im Bild) • Materialien entdecken • Entdecker*innengeist wecken • Perspektivübernahme schulen (wie haben die anderen die Strukturen wahrgenommen und umgesetzt?) • Abstraktions- und Konkretisierungsfähigkeit fördern • Sensibilisierung für achtsamen Umgang mit der Natur
Materialien	<ul style="list-style-type: none"> • Bildkarten (für eine Klasse mindestens 32) • Kärtchen mit Zahlen (1, 2, 3, 4) bzw. mit Buchstaben (A, B, C, D) zum Kennzeichnen der Reihen • Kärtchen zum Ziehen („Buchstaben-Zahlen-Kärtchen“ in doppelter Ausführung A1, A1, A2, A2 ...) und Beutel (beides je zweifach) • Tabelle zum Raten, Stift, Unterlage • Naturmaterialien • Handy oder Kamera
Zeitlicher Umfang	Ca. 30 Minuten oder mehr, je nach Ausdauer
Geeignete Lernorte	Wald, Schulgelände ... überall dort, wo sich genügend Naturmaterialien finden lassen und eine freie Fläche zugänglich ist.
Praktische Hinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Auf einen achtsamen Umgang mit der Natur sollte hingewiesen werden: „Nichts ab- oder ausreißen“, „Alles möglichst so verlassen, wie man es vorgefunden hat“. • Eine Klasse sollte entweder in 2 Teilgruppen mit bis zu 9 Paaren oder als Gesamtgruppe in Gruppen mit bis zu 4 Schüler*innen unterteilt werden, damit die Anzahl der Nachbildungen überschaubar bleibt.

<p>Praktische Durchführung (ausführlich)</p>	<p>Vorbereitung vor Ort:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadrat aus 4x4 Bildern legen und Reihen mit Buchstaben- und Zahlenkärtchen kennzeichnen • Gruppen bzw. Paare bilden <p>Ziel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Lehrperson erläutert das Ziel der Aktivität: Bilder mit Naturmaterialien so nachzubilden, dass andere dieser Nachbildung das Original zuordnen können. <p>Durchführung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Paare oder Gruppen ziehen Buchstabenkärtchen, um zu erfahren, welches Bild sie darstellen sollen (z. B. D3) • Sie bilden das entsprechende Bild mit Naturmaterialien nach. • Sind alle Nachbildungen fertiggestellt, beginnt die „Raterunde“: In einer Tabelle notieren alle Gruppen, welche Bilder jeweils nachgebildet wurden (z. B. Jens und Maike: C2). • Zur Auswertung des ersten Durchgangs werden jeweils Punkte an die Gruppen vergeben, die Nachbildung und Bild richtig zugeordnet haben oder deren Nachbildung richtig zugeordnet wurde (haben 4 Gruppen die eigene Nachbildung richtig zugeordnet, erhält man 4 Punkte). • Wie viele Durchgänge gespielt werden, ist flexibel. <p>Reflexion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welche Bilder waren leicht zu erkennen und nachzubilden? • Welchen (ökologischen) „Sinn“ haben die „herumliegenden“ Naturmaterialien?
<p>Mögliche Alternativen, Ideen zur Differenzierung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bei jüngeren Schüler*innen oder zeitlicher Beschränkung können Naturmaterialien vorgegeben werden. • Zusätzlich oder alternativ zu den Naturmaterialien können auch andere Materialien vorgegeben werden: Wollfäden, Steine, bunte Filzwolle ...
<p>Lehrplanbezüge / Kompetenzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bildende Kunst in der Unterstufe: Strukturen • Biologie: Ökosysteme
<p>Ideen zur Weiterarbeit</p>	<p>Biologie / Naturwissenschaften:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ökosysteme (z. B. Wald) • ökologische Bedeutung der Naturmaterialien • Artenkenntnis vertiefen <p>Bildende Kunst:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Naturkunstwerke abfotografieren und – zusammen mit den Originalen - zu einer Ausstellung zusammenstellen
<p>Links zu weiterführenden Medien, Materialien und Literatur</p>	<p>Kunstwerke z. B. unter:</p> <p>https://collections.louvre.fr/</p> <p>https://artsandculture.google.com/explore</p> <p>http://saarland.digicult-museen.net/</p>