

Wildschwein-Warmup

nach Hesebeck, Lilitakis, Schulz, Gouder

Wildschweinrotte in Aktion

Foto: Marko König ©



Fächer	Biologie/Naturwissenschaften; als „Energizer“ in allen Fächern möglich
Kurzbeschreibung	Wildschweine bekommt man tagsüber bei einem Aufenthalt im Wald nur selten zu Gesicht. Um sie doch erleben zu können, übernimmt die Gruppe bei dieser Aktivität die Rolle der Rotte. Zusammen führen die Teilnehmer*innen Wildschwein-Aktivitäten durch: Grunzen, Lauschen, mit der Nase Wühlen... und schon meint man inmitten von Wildschweinen zu stehen.
Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilisierung für die Lebensweise eines anderen Lebewesens • Förderung des Gruppenzusammenhalts • Ablassen von „Dampf“ und Kanalisieren von überschüssiger Energie • Förderung von Aufmerksamkeit und Konzentrationsfähigkeit • Reflexion der Verhaltensweisen und der Rolle der Wildschweine im Ökosystem
Materialien	keine
Zeitlicher Umfang	<ul style="list-style-type: none"> • 5-10 Minuten (je nach Intensität der Reflexionsphase)
Geeignete Lernorte	Offener Platz, der möglichst eben ist und auf dem die Gruppe im Kreis stehen kann.
Praktische Durchführung (ausführlich)	<p>Anleitungen durch die Lehrperson:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bildet einen engen Kreis, Schulter an Schulter (je nach Witterung und Gruppe auch kniend oder hockend) 2. Hört die Geschichte der wilden Rotte und spielt mit mir (Anweisungen <i>kursiv</i> in Klammern): <ol style="list-style-type: none"> a) „Eine wilde Wildschweinrotte, also wir, streift durch den Wald (<i>im Takt langsam auf die Oberschenkel klopfen</i>) b) Um zusammen zu bleiben grunzen wir (<i>grunzen</i>). c) Wir kommen an eine Stelle, an der viele Eichen wachsen und fangen sofort an, mit unseren Nasen nach den leckeren Eicheln zu suchen (<i>mit der Nase am Boden schnuppern</i>) d) Doch Halt! Was war das? (<i>aufmerksam nach oben gucken</i>) e) Ein Geräusch (<i>Hände an die Ohren legen</i>). Gefahr! f) Wir müssen schnell weg (<i>schnell auf die Schenkel klatschen</i>) g) Noch schneller (<i>noch schneller auf die Schenkel klatschen</i>) h) Oh, ein großer Graben! (<i>springen</i>) i) Schnell weiter (<i>maximal schnelles Klatschen</i>) j) Ein Busch ist im Weg – rechts herum (<i>nach rechts legen</i>) k) Baum rechts (<i>nach links legen</i>)

	<p>l) Nein! Ein Zaun (bremsen) - drunter durch (<i>bodennah hindurchkriechen</i>) m) Noch mal geschafft (<i>ausatmen</i>) n) Das ist ja noch mal gut gegangen. Und was haben wir denn hier? Ein riesiges Schlammloch (<i>mit den Händen Schlamm verreiben</i>) o) und jetzt noch schubbern (<i>vorsichtig Rücken aneinander reiben</i>) p) Zeit für ein kurzes Schläfchen (<i>schnarchen</i>)."</p> <p>Im Anschluss können im Unterricht folgende Aspekte bzw. Fragestellungen weiter vertieft werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welche arttypischen Verhaltensweisen zeigen Wildschweine? • Welche „neuen“ Verhaltensweisen haben sie sich als Kulturfolger angeeignet? (z.B. fehlende Fluchtreaktion) • Welche Rolle spielen Wildschweine im Ökosystem? • Wildschwein und Hausschwein – Gemeinsamkeiten und Unterschiede • Wie sollte man sich verhalten, wenn man einem Wildschwein oder einer ganzen Rotte im Wald begegnet? (ruhig bleiben, sich langsam und möglichst unauffällig zurückziehen, wenn möglich auf einen Hochsitz klettern)
Mögliche Alternativen, Ideen zur Differenzierung	<ul style="list-style-type: none"> • „Rückweg“: Alles noch einmal in umgekehrter Reihenfolge ...☺ • Geschichte und passende Bewegungen können frei abgewandelt werden, sollten aber im Wildschweinbezug bleiben.
Ideen zur Weiterarbeit	<p>Ausgehend von der Beschreibung des Ist-Zustands können zahlreiche Aktivitäten oder Projekte folgen. Hier einige Vorschläge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildende Kunst: Wildschwein modellieren • Biologie/Naturwissenschaften: Welche anatomischen und sensorischen Voraussetzungen müssen erfüllt sein, um die gespielten Verhaltensweisen zeigen zu können? Wildschweine als Kulturfolger, Jagd • Deutsch/ Sprachen: Fabeln z. B. „Der Fuchs und das Wildschwein“ (von Aesop), Wildschwein in verschiedenen Sprachen
Links zu weiterführenden Medien, Materialien und Literatur	<p>https://www.oekologisch-unterwegs.de/tourvorbereitung/263-verhalten-gegenueber-wildschweinen.html</p>