

Theater am anderen Ort

Theater draußen



Fächer	Darstellendes Spiel (DS), Deutsch, sprachliche Fächer
Kurzbeschreibung	<p>Die Präsentation kurzer Szenen im DS-Unterricht gehört zur Grundkonzeption dieses Fachs. Die Verlagerung des Präsentationsortes nach Draußen kann dabei ganz neue Perspektiven, Spielräume und kreative Impulse mit sich bringen.</p> <p>Die Verknüpfungsmöglichkeiten sind auch mit anderen Bereichen des Unterrichts vielfältig. Theaterszenen aus Büchern bzw. Lektüren können nach draußen verlagert werden. Szenen, die beispielsweise in der Natur stattfinden, eignen sich hierfür besonders gut und es kann eine geeignete Kulisse gewählt werden. Verbindungen zum Szenischen Lernen sind aber prinzipiell in allen Fächern möglich.</p> <p>Vom Umfang her besteht eine Bandbreite von kleineren Szenen bis zu einer ganzen Theateraufführung unter Einbeziehung des Bühnenbaus z. B. in Kooperation mit dem Fach Arbeitslehre.</p>
Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none"> • Entdecken der kreativen Nutzung von alternativen Lernorten • Reflexion des Theaters draußen im Vergleich zu „herkömmlichen“ Aufführungsorten • Experimentieren mit dem gezielten Einsatz von Stimme und Sprache in anderer Atmosphäre
Ideale Jahreszeit?	Ganzjährig bei trockenem Wetter und nicht zu kühlen Temperaturen
Geeignete Lernorte	Überall, je nach Szene oder Zielsetzung der Inszenierung
Kontakte und mögliche Kooperationen	<p>Volksbühne Hülzweiler e.V. Rosenstraße 28 66773 Schwalbach-Hülzweiler 0 68 31 / 50 60 56 Hans Georg Bock (1. Vorsitzender): hg.bock@volksbuehne-huelzweiler.de</p> <p>Naturbühne Gräfinthal Schweyer Weg 17 66399 Mandelbachtal info@naturbuehne-graefinthal.de</p>

Praktische Hinweise	<p>Die Verlagerung des DS-Unterrichts nach draußen ist natürlich auch auf dem Schulhof möglich. Dafür ist kein höherer Zeitaufwand notwendig. Je nach Standort der Schule kann die Aktivität auch in den nahen Park oder Wald verlagert werden.</p> <p>Die Auswahl eines anderen Ortes kann direkt in der Aufgabenstellung berücksichtigt werden. In der späteren Reflexion sollte die Auswahl des Ortes von den Spielenden begründet werden. Die Einflüsse des anderen Ortes können ganz anders genutzt werden als die sonst üblichen Präsentationsorte (Klassenraum, Aula etc.). Auch der Einsatz im Zuge der Behandlung des Zeitungstheaters nach Augusto Boal bietet mögliche Ansätze (z.B. im Sinne eines „Unsichtbaren Theaters“).</p> <p>Wenn eine Präsentation am öffentlichen Ort geplant ist, sollte im Vorfeld ggf. die Gemeindeverwaltung kontaktiert werden.</p>
Lehrplanbezüge / Kompetenzen	<p>DS, Hauptphase 1. Halbjahr: Zeitungstheater nach Augusto Boal, S. 14</p>
Ideen zur Weiterarbeit	<p>Im Kontext „Draußenlernen“ bietet es sich auch an, das Thema „Freilichttheater“ zu behandeln, inklusive Besuch einer der saarländischen Freilichtbühnen, oder sogar Verlagerung der schulischen Theateraktivitäten nach Absprache dorthin (z.B. Gräfinthal oder Hülsweler, s. Kooperationspartner).</p>